

NOTA DE PRENSA

Más de 900 menores de 30 años acuden al ensayo general de “La traviata”, una iniciativa piloto de Fundación Baluarte para acercar al público joven a la ópera

- Grupos de estudiantes de universidades y de residencias, así como de centros educativos de secundaria, asistieron a esta propuesta del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte

Pamplona, 30 de enero de 2024. Más de 900 menores de 30 años acudieron ayer al ensayo general de la ópera *La traviata*, sexto espectáculo de la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte. Entre ellos se encontraban grupos de estudiantes de universidades y de residencias, así como de centros educativos de secundaria. Se trata de una iniciativa piloto del Programa Educativo y Social Fundación Baluarte para acercar al público joven a la ópera.

Para algunas de las personas asistentes esta ha sido su primera noche de ópera. Entre ellas estaba Lorena Jordán, de 20 años, alumna del grado superior de Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos, que fue con varios compañeros y compañeras de estudios. “Siempre me había llamado la atención, pero no había tenido la oportunidad hasta ahora de ver una en directo”, ha detallado.

Irune Urtasun, de 18 años, ha explicado que es su segunda vez en la ópera y que esta experiencia la anima a repetir en el futuro: “Me ha parecido muy interesante la escenografía de los espejos, pues nunca he visto nada similar. Los solistas han actuado muy bien. Mi parte favorita ha sido cuando han cantado todos a la vez”.

Mikel Gorraíz, de 22 años, forma parte del Orfeón Pamplonés y se declara muy aficionado a las artes escénicas. Aunque esta no era la primera ópera que veía en directo, es consciente de que su caso no abunda entre los y las de su edad. Por eso ha querido agradecer el desarrollo de iniciativas de estas características, accesibles económicamente y de calidad, “que acercan a la juventud a otro tipo de cultura”.

La traviata de los espejos, una innovadora producción que presenta la ópera de Giuseppe Verdi con el efecto de un caleidoscopio, será la siguiente cita de la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte. Se interpretará los días 31 de enero a las 19:30 y el 2 de febrero de 2025 a las 18:30 h en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte. Se trata de una producción de la Associazione Arena Sferisterio de Macerata y la Fundación Pergolesi Spontini, a cargo del alemán Henning Brockhaus y diseñada por el renombrado artista checo Josef Svoboda. Se estrenó en 1993 en la ópera al aire libre de Macerata (Italia) y desde entonces ha recorrido teatros líricos de todo el mundo, cosechando gran reconocimiento de la crítica y el público.

La puesta en escena se caracteriza por un gran panel de espejos colocado en ángulo de 60 grados, que domina el escenario y refleja las acciones de los personajes, creando una atmósfera de profunda belleza plástica y una experiencia visual impactante para el público. La utilización de espejos no solo amplifica la percepción visual, sino que también simboliza la introspección y la dualidad de los personajes.

En el espectáculo de la Temporada de Fundación Baluarte, el reparto está encabezado por los solistas Nina Minasyan (Violetta Valéry), Santiago Ballerini (Alfredo Germont) y Juan Jesús Rodríguez (Giorgio Germont). Completan el elenco los navarros Andrea Jiménez (Annina), Nerea Berraondo (Flora Bervoix) e Imanol Resano (Gastone - vizconde de Létonières), junto con Jan Antem (El barón Douphol), Juan Laborería (el marqués de Obigny) y Mikel Zabala (doctor Grenvil). También participan la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, dirigida por Perry So, y el Coro Lírico AGAO (Asociación Gayarre Amigos de la Ópera de Navarra, dirigido por Javier Echarri).

Este espectáculo de Fundación Baluarte cuenta con el patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y se desarrolla en colaboración con AGAO.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91